Проект
«Сказка нас учит говорить»

Паспорт проекта:
Продолжительность проекта : сентябрь 2020 – февраль 2021.
Тип проекта : Познавательно -речевой, творческий.
Участники проекта : родители, воспитатели.

***Актуальность проекта*:**

Одной из главнейших задач нашего дошкольного учреждения является: Развитие связной речи дошкольников через приобщение к художественной литературе и словесному искусству, включая детей с ОВЗ.

Это и послужило причиной поиска в нашей группе эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию детей раннего возраста на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Работая с детьми уже не мало лет поняли, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность малышам нравится. Надеемся, что благодаря театральной деятельности активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая культура речи, улучшится диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованная деятельность поможет развить у детей уверенность в себе, сформировать социальные навыки. Создаст благоприятный микроклимат в группе, а также реализует творческий потенциал детей раннего возраста.

Цель проекта:

Развитие правильного произношения и культуры речи детей раннего возраст посредством театрализованной деятельности.

Задачи с учетом областей ФГОС:

Речевое – развитие:

1. Способствовать развитию речи как средства общения;
2. Добиваться того чтобы к концу 3 -го года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;
3. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
4. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
5. Помогать детям старше 2,6 лет драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;

Познавательное развитие:

1. Стимулировать любознательность;

2. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности постепенного включая все виды восприятия;

Социально-коммуникативное развитие:

1. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально -нравственных норм и ценностей ;
2. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;
3. Формировать элементарные предоставления о том, что хорошо и что плохо;
4. Воспитывать элементарную отзывчивость;

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;
2. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы;
3. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;

Физическое развитие:

1.Совершенствовать умение и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку;

2. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчики, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п);

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

1. Обследование уровня речевого развития детей.
2. Анкетирование родителей «Читая, учим говорить?»
3. Ознакомление с литературой по теме «Воспитание у детей раннего возраста правильного произношения», «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей раннего возраста ».
4. Создание предметно-развивающей среды в группе.
5. Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями.
6. Сбор материала (набор картин «Русские народные сказки», сборники произведений с малыми фольклорными формами, музыкальных песен, атрибуты для театрализованной деятельности, и др.)
7. Подготовка консультаций для родителей «Роль книги в жизни ребенка», «Что читать детям раннего возраста»;

Практический:

Продолжать знакомство с русскими сказками и их героями.

Распределение поисковых заданий по проекту с привлечением родителей:

- привлечение к активному участию в праздниках и развлечениях,
- настольный театр к сказкам своими руками.

Раскрыть значимость фольклора в развитии речи детей раннего возраста для родителей;

Октябрь

Чтение сказок «Репка», «Колобок».
Рассматривание иллюстраций к сказкам.
Показ настольного, театра «Репка».
Ознакомление с художественной литературой: «Репка».
НОД по развитию речи: «Наша дружная семья» по мотивам русской народной сказки «Репка»).
Дидактические, хороводные, пальчиковые игры.
Буклет «Что читать детям раннего возраста. Роль чтения в семье».
Выступление на педагогическом совете по теме: «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей раннего возраста»
Организация выставки «Моя любимая сказка».

Ноябрь

Показ кукольного театра «Колобок».
НОД по развитию речи: «Колобок» (игра-инсценировка), «Путешествуем с Колобком».
Театрализованная деятельность: «Путешествие по сказкам»;
Дидактические, хороводные, пальчиковые игры.
Консультация «Домашний кукольный театр».

Декабрь

Чтение сказок «Теремок»,«Курочка Ряба».
Рассматривание иллюстраций к сказкам.
Показ настольного, пальчикового театра «Теремок», настольного: «Курочка Ряба».
НОД по развитию речи: «Кто как кричит?», «В гости к бабушке»,
Театрализованная деятельность «Кто, кто в теремочке живёт?»;
Дидактические, хороводные, пальчиковые игры.
Театрализованное развлечение «Весёлый теремок»

Январь

Чтение сказки «Заюшкина избушка»
Рассматривание иллюстраций к сказкам.
Показ настольного театра «Заюшкина избушка»
НОД для детей по развитию речи: «Заюшкина избушка», «К бабушке Варварушке в гости на оладушки!»…
Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».
Дидактические, хороводные, пальчиковые игры.
Игротека «Театр, театр, театр» (показ самодельных театров)

Заключительный: (Февраль)
Представление продукта деятельности

1. Публикация на сайте ДОУ «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей раннего возраста (из опыта работы)».
2. Презентация опыта работы «Нас сказка учит говорить».

В результате опыта своей работы, я пришла к выводу, что приобщение к устному народному творчеству (фольклору), способствует развитию связной речи детей, обогащению активного словарного запаса, развитию грамматического строя речи, правильного звукопроизношения, а также развитию творческих способностей детей, формированию любви к прекрасному, к своему народу, его обычаям, традициям, богатству языка. Работая над развитием речи младших дошкольников, можно определенно сказать, что использование малых форм фольклора в проектной деятельности эффективно и актуально.